

EL ABSURDO TESORO DE LA MISERIA

BASADA EN TEXTOS DE ALFONSO ALCALDE



Co-producción

Artistas del Acero
Corporación Cultural





LA COMPAÑÍA

Compañía de teatro fundada el año 2007 en la ciudad de Concepción, Chile. Su objetivo es trabajar colectivamente para generar un teatro de calidad artística, con contenido social, identitario, de autores locales principalmente y generar instancias de intercambio de conocimientos a través de talleres anuales que imparten desde el año 2012.

Con 13 años de trayectoria han montado más de 30 espectáculos en diferentes formatos, han presentado en festivales nacionales e internacionales y han desarrollado más de 15 proyectos que contemplan formación de espectadores, creación, circulación, formación artística y asociatividad, entre otros.

La agrupación se ha convertido en un fuerte referente cultural y artístico de la zona.



RESEÑA DE LA OBRA

El absurdo tesoro de la miseria, obra de la compañía de teatro penquista La Otra Zapatilla Teatro, trae de vuelta al Biobío el imaginario Alcaldeano arrebatado y dormido por largos años tanto en la literatura como en las tablas locales. La singular voz de Alfonso Alcalde queda retratada de cuerpo completo en la representación de tres de sus cuentos fundamentales: “Zapatos para Estubigia”, “Paraíso para uno” y “El peregrino del Golfo”.

La obra transita y habita los espacios inquietantes de la marginalidad: la precariedad de los hogares de la costa, las cantinas y bodegas en donde la sed alimenta la sed y se pide vino como para lavar caballos; el circo, sus artistas, su pobreza y la necesidad de abandonar sus artes para convertirse en otros, en trabajadores, en engranajes del maquinismo; la cárcel, a donde se llega porque no quedó de otra, porque nunca hay tanto vino como para saciar

las fisuras y se recurre a la sangre para pagar la próxima ronda; el mar –siempre el mar- y el estruendo de su banda sonora que golpea y golpea y da vida a los personajes. Personajes que están en ningún sitio del mundo sino en la marginalidad.

El absurdo tesoro de la miseria vuelve a los territorios que le dieron forma y sustento, vuelve para despertar con urgencia la obra de un autor fundamental, necesario y olvidado; La Otra Zapatilla nos invita otra vez a encontrarnos en el teatro, a refugiarnos en los laberintos marítimos que Alfonso Alcalde tan bien retrató, nos invita a maravillarnos en la hospitalidad circense, absoluta y sin tregua; nos convoca, en suma, a emocionarnos con aquella poesía que nunca estuvo muerta, solo dormía.

David Chandía



EQUIPO DE TRABAJO

Dirección

Oscar Cifuentes

Elenco

Patricia Michele , Rodrigo Mella
Montserrat Cifuentes
Juan Barracuda, Maira Perales
Valentina Vergara
Daniel Espinosa, Oscar Oviedo

Dirección musical

Oscar Oviedo

Producción

Orly Pradena

Diseño de vestuario

Maira Perales

Iluminación

Mauricio Campos

Técnico de sonido

Juan Pablo Crua



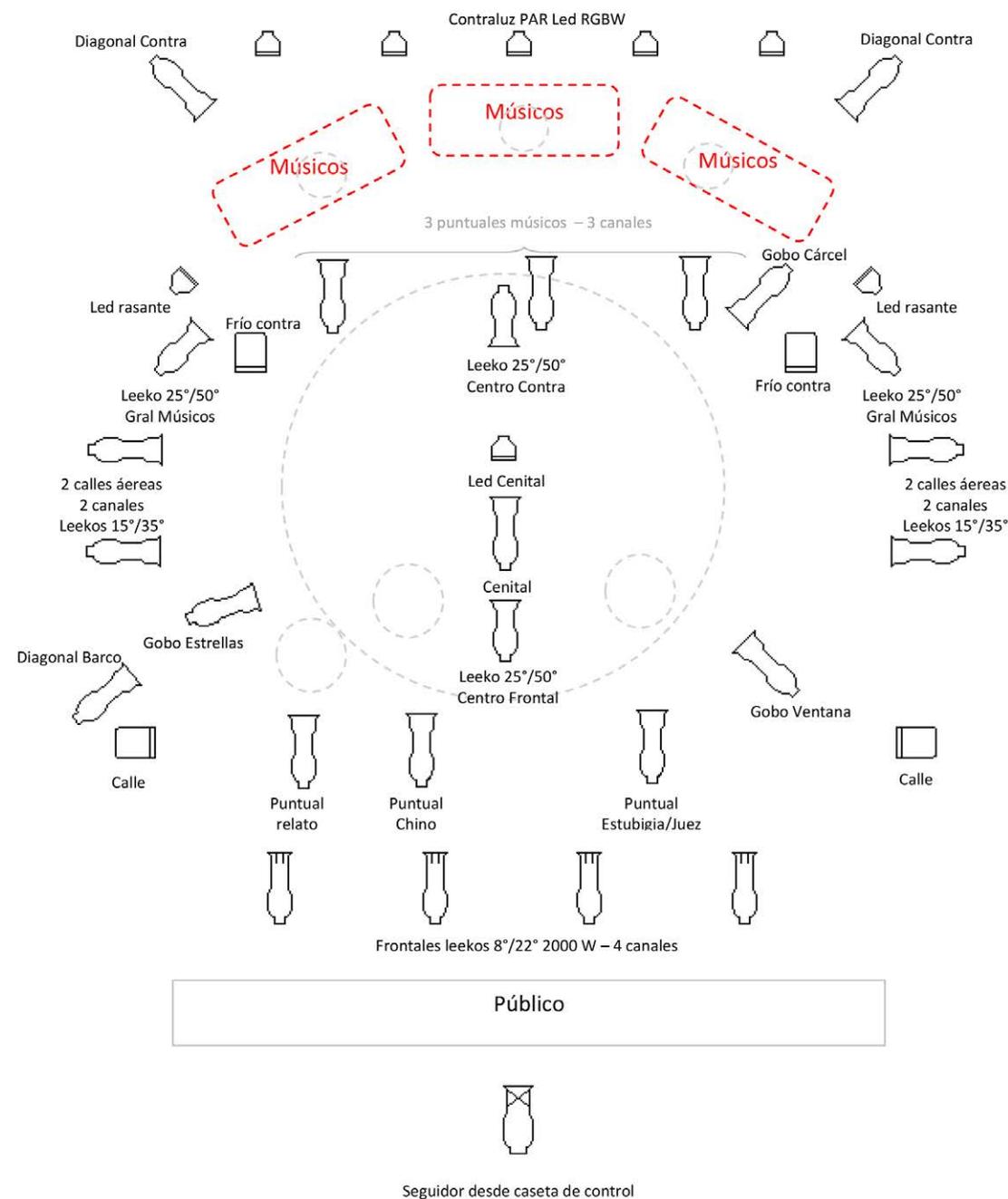
ILUMINACIÓN

Equipos Requeridos

- 17 elipsos 15°/35°
- 4 elipsos 25°/50°
- 4 elipsos 8°/22° 2.000W
- 1 seguidor
- 4 fresnel
- 8 par led
- 3 portagobo
- 5 iris
- 2 escalerillas para calle
- 29 canales dimmer

Contacto:
Mauricio Campos Vera
+56963517691
mauriciocamposvera@hotmail.com

Planta de Iluminación



SONIDO

Listado

Canal	Instrumento	Mic
1	Voz Actriz/Actor	Micrófono Inalámbrico Headset
2	Voz Actriz/Actor	Micrófono Inalámbrico Headset
3	Voz Actriz/Actor	Micrófono Inalámbrico Headset
4	Voz Actriz/Actor	Micrófono Inalámbrico Headset
5	Voz Actriz/Actor	Micrófono Inalámbrico Headset
6	Voz Actriz/Actor	Micrófono Inalámbrico Headset
7	Voz Actriz/Actor	Micrófono Inalámbrico Headset
8	Voz Actriz/Actor	Micrófono Inalámbrico Headset
9	Voz Principal	Shure Beta 58A
10	Voz Guitarrista	Shure Beta 58A
11	Voz Danza	Shure Beta 58A
12	Voz Coros	Shure Beta 58A
13	Voz Coros	Shure Beta 58A
14	Bajo	Caja Directa
15	Guitarra	Shure Sm57
16	Tambora	Shure Beta 52
17	Ukelele	Caja Directa
18	Sintetizador	Caja Directa
19	Grabadora	Caja Directa
20	Ambiental Músicos	Shure Sm 81 0 Similiar
21	Ambiental Frontal	Shure Sm 81 0 Similiar
22	Ambiental Frontal	Shure Sm 81 0 Similiar
23	Ambiental Frontal	Shure Sm 81 0 Similiar
24	Ambiental Frontal	Shure Sm 81 0 Similiar

Consideraciones

SISTEMA INALÁMBRICO PARA GUITARRA ELÉCTRICA

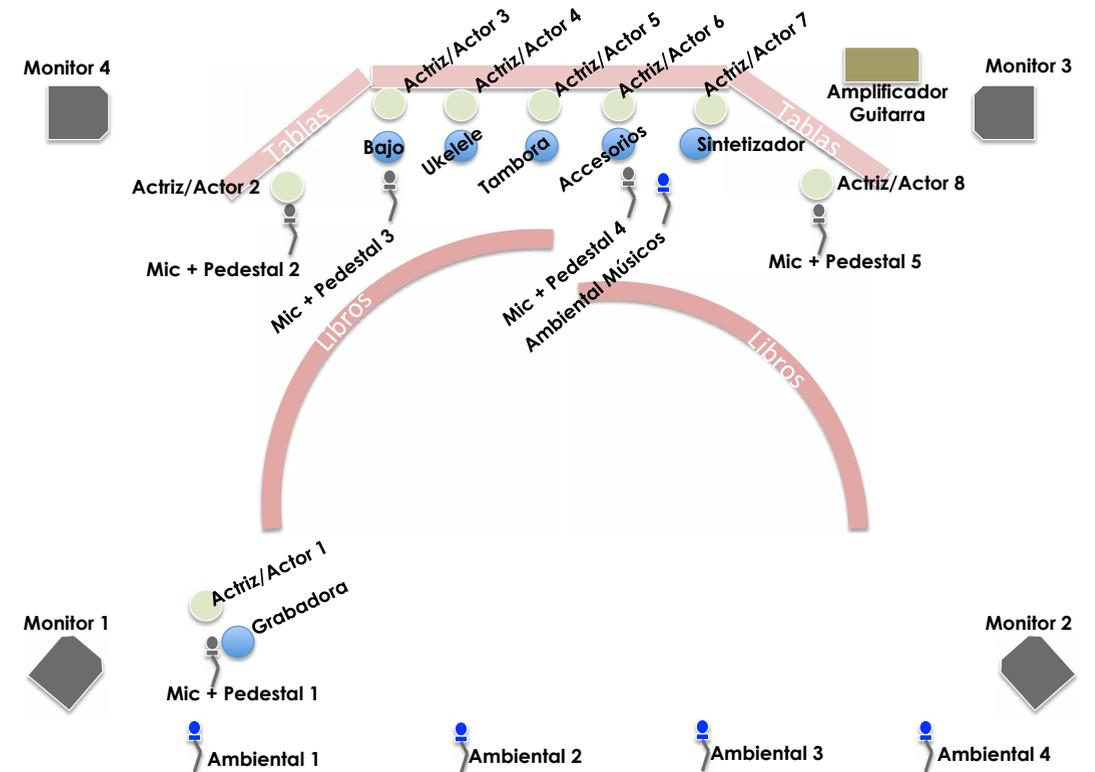
P.A

6 Parlantes activos en atril, JBL, Meyer Sound, Nexo, DAS o RFC. Dependiendo del tamaño de la sala, gimnasio o teatro se deben agregar más parlantes

Monitoreo

4 monitores - Posibilidad de 2 mezclas independientes (2 Frontal y 2 para músicos atrás)

Planta de Escenario Músicxs – Actrices/Actores



CONDICIONES DE GIRA

Personas que viajan 12 Personas
Rooming list 4 dobles / 4 singles
Pasajes Aéreos desde 500 km

ESPACIO ESCENICO 12 x 12

Timing

Día 1 Viaje - Descarga
Día 2 Montaje y Dirección de Luces / Prueba Sonido / Ensayo
Día 3 Prueba de Sonido / Función

Carga 14 Mtrs³ / Traslado camión 3/4

Dependiendo del tamaño de la sala, gimnasio o teatro se deben agregar más parlantes

CONTACTO

Orly Pradena
Productora
(+56) 9 99398142
orly.pradena@gmail.com





www.laotrazapatillateatro.cl



[/laotrazapatillateatro](https://www.instagram.com/laotrazapatillateatro)